

EXPOSICION DOCUMENTAL: GLORIA FUERTES DE CERCA

DATOS TÉCNICOS:

- 5 fotografías en blanco y negro de Gloria Fuerte, montadas en cartón pluma y enmarcadas, de las siguientes medidas: 98 x 62; 94 x 62; 88 x 62; 78 x 62; 76 x 62 cm.
- 31 paneles con poemas de la autora, montados en cartón pluma, plastificados y enmarcados, de 70 x 50 cm.
- 6 paneles con dibujos en color, montados en cartón pluma, plastificados y enmarcados, de 70 x 50 cm.
- Poema “Si te sientes como una bayeta” impreso en una bayeta de 105 x 67 cm.
- Poema “Cuando me vaya” impreso en tela de saco de 208 x 160 cm.
- 2 cintas de vídeos
- 21 fotografías en color de distintos momentos de la vida de la escritora de 15 x 20 cm.
- Espejo para leer el poema “Al revés pero al derecho”
- 4 dibujos plastificados con el texto: “Aquí Paz y además Gloria” de 70 x 50 cm.
- Objetos: reloj, manguera, pelota, balón, cadena, máquina de escribir
- Urna de metacrilato con libro antiguo perforado
- Póster anunciador de la exposición de 1'80 x 80 cm.
- 31 libros de Gloria Fuertes

BREVE RESEÑA DEL CONTENIDO:

La exposición “Gloria Fuertes de cerca”, se plantea de forma no convencional, con carácter lúdico y sencillo, accesible a todo público, reflejo de la obra de ésta inteligente poeta.

El espacio se estructura en tres zonas:

1.- Autobiográfica con poemas y fotografías de grandes dimensiones en blanco y negro. Los poemas seleccionados son sobre temas que preocupaban a la autora: amor, guerra, soledad, poesía social, ecología, Dios y muerte.

2.- La segunda zona consta de objetos de la vida cotidiana, presentes en los poemas, enmarcados en un laberinto. Se pretende captar la atención del espectador divirtiéndole, con ese gusto por lo cotidiano, acercándole a la poesía a través de imágenes sencillas.

3.- El tercer espacio dedicado a los niños, ya que la mitad de su producción está enfocada al mundo infantil.

PÚBLICO A QUIÉN VA DIRIGIDA:

Público infantil-juvenil y público adulto en general

INDICE DE POEMAS:

Títulos de los poemas autobiográficos:

- “Nota biográfica”
- “Sale caro ser poeta”
- “Poemas cortos”
- “Telegrama de urgencia”
- “Oración”
- “No sé porque me quejo”
- “Ecología”
- “Los ciegos ven”
- “Los niños castigados sin jugar”

- "La casa de enfrente"
- "Al terminar de leer este libro"
- "La última visita"

Títulos de los poemas del laberinto:

- "El laberinto"
- "Las cosas" (dibujo en panel de escritorio)
- "Si te sientes como una bayeta" (poema impreso en una bayeta)
- "Chiste" (dibujo en panel de las gafas)
- "Al revés pero al derecho" (poema para leer en un espejo)
- "Pirulí" (con expositor de chupa-chups y dibujo de pirulí y golosinas)
- "Hora es ya de que se rompa la cadena" (poema decorado con una cadena)
- "La termita" (urna de metacrilato con libro antiguo perforado por la termita)
- "Adivinanzas" (reloj, pelota y manguera)
- "Pobres probetas" (ilustrar con probetas y tubos de ensayo)
- "Siempre con los colores a cuesta" (dibujo en panel con manchas de colores)
- "Guerra" (dibujo en panel de niño en la guerra)
- "Con pluma no con plomo"
- "Las máquinas" (máquina de escribir antigua)
- "Este libro" (con libro de firmas para los visitantes)
- "Cuando me vaya" (poema en tela de arpillera)
- Balón con poema escrito (que recorre la sala)

Títulos de los poemas infantiles:

- "Sólo tres letras", canción para la paz
- "Los niños de ayer y los de hoy"
- "Vivir en globo" (dibujo de globos)
- "A mi amigo el sol"
- "Don libro helado"
- "Todo espera que te espera"

Esta exposición se retirará el día _____ y se devolverá a la Biblioteca Insular en el plazo correspondiente, comprometiéndose a cuidar de dicho material.

Las Palmas de Gran Canaria a

de 2006

RECIBÍ

CONFORME

Fdo. Centro

Fdo.
Biblioteca Insular