

Exposición documental: **“EL CISNE Y EL BÚHO: DE RUBÉN DARÍO A LORCA”**

Datos técnicos

- 24 paneles ilustrados en color, montados en cartón pluma, plastificados y enmarcados.
- Dimensiones:
 - 21 paneles de 65 x 90 cm
 - 1 panel de 62 x 85 cm
 - 1 panel de 58 x 98 cm
 - 1 panel de 40 x 102 cm

Breve reseña del contenido

“Del cisne al búho”... Con esta certera imagen definió Pedro Salinas el cambio de los modelos poéticos registrados a comienzos del siglo XX, es decir, del refinamiento poético a la poesía pura, evolución que pretende recoger esta muestra documental, en la que se ofrece una visión de los aspectos generales de los movimientos literarios que aglutinaron lo que se ha dado en llamar la “Edad de Plata de la Literatura Española”: Modernismo, Generación del 98, Novecentismo, Vanguardias históricas y Generación del 27.

Público potencial

Público juvenil, a partir de 16 años, y público adulto en general.

Índice de presentación de los 24 paneles:

- La edad de plata de la Literatura española
- Del cisne al búho ...
- El Modernismo: Rubén Darío, Manuel Machado y Juan Ramón Jiménez
- La poesía de Rubén Darío
- El Modernismo: integración de las artes
- La Generación del 98: Unamuno, Baroja, Valle Inclán, Azorín, Antonio Machado, Jacinto Benavente, Ramiro de Maeztu, Carlos Arniches y Alejandro Casona
- Aleluyas del 98
- La visión de España según ...
- Los hombres del 98 y Castilla
- El Novecentismo o la Generación del 14: Gabriel Miró, Eugenio D’Ors, Gregorio Marañón, Ortega y Gasset, Azaña y Pérez de Ayala
- La “deshumanización del arte” de José Ortega y Gasset
- El café Pombo
- Las Vanguardias: Ramón Gómez de la Serna
- Caligramas y Greguerías
- La Generación del 27 o la generación de la amistad: Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Luis Cernuda, Rafael Alberti, Dámaso Alonso y Miguel Hernández
- La Residencia de estudiantes
- La Poética según...
- Miembros de la Generación del 27 (fotografía)
- Centenario de tres poetas: Federico de García Lorca, Vicente Aleixandre y Dámaso Alonso
- Cómo era Federico por Pablo Neruda
- Lorca y la música
- Federico como dibujante
- El Teatro de Lorca
- La Poesía de Lorca

- **45 títulos de Libros:** “Poesías completas” Rubén Darío
 - “Antología” Rubén Darío
 - “La estación total” Juan Ramón Jiménez
 - “Antología de los poetas del 27”
 - “La Rebelión de las masas” José Ortega y Gasset
 - “Obras Completas IV” Federico García Lorca
 - “La Literatura española en torno al 1900...” Pilar Navarro R.
 - “100 greguerías ilustradas” Ramón Gómez de la Serna