

CÓMIC NOVENO ARTE. EXPOSICIÓN CRONOLÓGICA DEL CÓMIC ESPAÑOL

1.- Breve reseña del contenido

La muestra recoge el origen y evolución del cómic español.

Una breve historia del tebeo, publicación homónima, que sirvió para nombrar genéricamente a todas las publicaciones de este género. Pero antes de esta época ya había publicaciones similares en Europa, y nuestro país no era una excepción, sino todo lo contrario...

2.- Datos técnicos

- 18 paneles ilustrados en color, montados en cartón pluma, plastificados y enmarcados, de 85 x 63 cm.
- Caja forrada con: 12 láminas plastificadas de "Un puñal en Estambul"
- 5 fichas de guías didácticas
- 24 fichas de contenidos
- 23 fichas de actividades
- 8 fichas de material
- 37 fichas de historia del cómic
- 24 libros de cómic
- Caja / Baúl con 24 libros de Tintín

3.- Público a quién va dirigida

Público juvenil, a partir de 12 años, y público adulto en general.

4.- Contenido de los paneles

- 6 cómo se hace un cómic
- 2 del tebeo en España
- 1 la época del cómic
- 1 vocabulario
- 1 Cómic noveno arte
- 1 Cómic y el cine
- 1 historietas del super-héroe
- 1 tebeo electrónico
- 4 de ambientación

La Biblioteca Insular cuenta con bibliografía y material expositivo que podría ceder para la exposición según las necesidades de cada centro y la disponibilidad del mismo.

Cada uno de los paneles va envuelto en plástico de burbujas. El centro que solicite la exposición, la retirará y la entregará en la Biblioteca Insular de Gran Canaria en las mismas condiciones y en las fechas acordadas, comprometiéndose a su custodia y reposición en caso de deterioro.