



La exposición “**20 LIBROS, 20 DE NOVIEMBRE, 20 AÑOS**” es una muestra bibliográfica, en el año en que se cumple el veinte aniversario de la Declaración de los Derechos de la Infancia, 20 de noviembre de 1989. La citada muestra está organizada en el contexto del Plan de Fomento de la Lectura *Leer es Vital*, y se articula como un mosaico de infancias que se recogen en una veintena de títulos de autores de distinta procedencia. Poemas, ensayos, ficciones basadas en la realidad, o las biografías de los propios autores, constituyen los materiales que se exhiben. Hemos querido contribuir con esta exposición a conmemorar este aniversario y a forjar un mundo más feliz para tod@s l@s niñ@s

OBJETIVOS:

- Contribuir a los derechos de la Infancia a través de la literatura
- Propiciar la lectura de obras donde son protagonistas los niñ@s

PÚBLICO:

Dirigida a público juvenil y adultos, para que recuerden el niño o la niña que fueron y reflexionen sobre la relación que hoy mantienen con la infancia que les rodea. Se recomienda visitas guiadas con grupos escolares de secundaria y bachillerato.

CONTENIDO:

- 12 paneles expositores
- Caja con 20 libros
- Folletos
- Power-point con trabajos didácticos.
- Fichas con propuestas de actividades pedagógicas

DATOS TÉCNICOS:

- 10 paneles impresos digitalmente a dos caras, apoyados en tacos de madera, con las siguientes medidas: de 200 x 74 cm.
- 1 panel a dos caras con los derechos del niño, apoyado en tacos de madera, con las siguientes medidas 2.00 m. X 56.00 cm
- 1 panel a una cara, para apoyar en pared, con las siguientes medidas 2.00 m. X 56.00 cm., apoyados en tacos de madera.
- La exposición se acompaña de folletos con reseñas de cada libro y power point un juego de pistas de muy sencilla realización
- Power-point con trabajos didácticos: tiene la finalidad de interactuar con los

jóvenes para animarles a la lectura de los libros que se exponen. Se pueden realizar en grupo o individualmente

- DVD películas.

- Selección bibliográfica de 20 libros:
 - . Mañana no será lo que Dios quiera / Luis García Montero
 - . Nuestro pequeño Billy / Billy Hopkins
 - . La niña de los tres nombres / Tami Shem-Tov
 - . Las cenizas de Angela / Frank McCourt
 - . Un armario lleno de sombra / Antonio Gamoneda
 - . La fórmula preferida del profesor / Yoko Ogawa
 - . El niño con el pijama de rayas / John Boyne
 - . El curioso incidente del perro a medianoche / Mark Haddon
 - . La soledad de los números primos / Paolo Giordano
 - . De una vida a otra / Fernando Delgado
 - . La guerra de los botones / Louis Pergoud
 - . Mi colegio / Luis A. de Villena
 - . Memorias de Infancia / Varios autores canarios
 - . Palabras huérfanas / Verónica Sierra Blas
 - . Cometas en el cielo / Khaled Hosseini
 - . Soy Julia / Antonio Martínez
 - . El país de los cuentacuentos/ Darío Fo
 - . La foto de los suecos / Juan Cruz Ruiz
 - . El mundo / Juan José Millás
 - . La lapa y otros cuentos / Ángel Guerra

La Biblioteca Insular cuenta con algunos títulos de los libros expuestos en esta muestra, para posibles préstamos interbibliotecarios de clubes de lecturas que lo soliciten. (solicitar listado de títulos)

MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN:

Los paneles están impresos por ambos lados, por lo que deberán distribuirse por la sala de manera que quien visite la exposición **20, 20, 20** tenga espacio suficiente para visualizarlos. (Se adjunta plano de distribución)

El montaje de los mismos es sobre unos tacos de madera que se encuentran en la caja, y que encajan en cada panel sin necesidad de ser atornillados ni clavados.

Es muy importante que esta operación se realice con cuidado, puesto que se trata de paneles reciclados a los que se ha sobrepuesto un vinilo impreso en cada lado y podrían llegar a despegarse, llegando en mal estado a su próximo destino (dado el carácter itinerante de la muestra).

Los 10 paneles mayores contienen información acerca de cada libro, uno por cada lado. Los otros dos sólo contienen vinilo por una cara, lo que permite que se coloquen "pegados a la pared" en la propia sala. Uno con el logotipo **20, 20, 20**, y el otro con un resumen de los derechos principales de la infancia.



Cada uno de los paneles va envuelto en plástico de burbujas. El centro que solicite la exposición, la retirará y la entregará en la Biblioteca Insular de Gran Canaria en las mismas condiciones y en las fechas acordadas, comprometiéndose a su custodia y reposición en caso de deterioro. Es necesario para su traslado dos personas y un transporte grande.

Las Palmas de Gran Canaria a, 3 de noviembre 2010